

出発!

弾丸!松山市内1日プラン



◎ 9:00

welcome松山！松山市内へ

空港から市内までバスで30分

バス 3人の到着SCENEの撮影場所は松山空港。

飛行機で松山へ来られる方はお見逃しなく！

松山市内の移動は市内電車が便利です。

時間が合えば「坊っちゃん列車」に乗れるかも！？

[詳しく見る >](#)



◎ 9:40

お城下を見守るまちのシンボル松山城から市内を一望

徒歩



[詳しく見る >](#)

オープニングシーンロケ地である松山城は松山市のシンボル。慶長7年から四半世紀をかけて加藤嘉明が築城した松山城は、日本を代表する連立式天守の一つに数えられています。

大天守の標高は約161m。最上階からは天気に恵まれれば、西日本最高峰の石鎚山や遠く瀬戸内海まで360度見渡すことができます。お殿様気分が味わえるかも！ロープウェイ・リフトで登ることができます。

◎ 11:00

坂の上の雲ミュージアム

SJの会社として撮影されたのは、明治の日本、松山の時代背景をもとに、秋山兄弟と正岡子規の足跡を辿る「坂の上の雲ミュージアム」。地下1階、地上4階建てのミュージアムは、建築家・安藤忠雄氏による設計です。松山城周辺の歴史や文化を意識して考えられた建物は、周囲の自然環境に配慮した外観と安藤氏がイメージする『坂の上の雲』を表現した空間となっています。

徒歩

[詳しく見る >](#)



○ 12:00

松山グルメランチ！「瀬戸のまつやま海ごはん」

徒歩と路面電車かバス



瀬戸内海に面した松山は、新鮮な水産物が水揚げされ、特に「鯛」「たこ」「あなご」はその中でも絶品です。その「鯛」「たこ」「あなご」を使って作ったごはん物の「鯛めし」「たこめし」「あなごめし」の味は格別で、瀬戸の松山ならではのごちそうです。そして、これら「鯛めし」「たこめし」「あなごめし」を代表とするごはん料理を「瀬戸のまつやま・海ごはん」といいます。「海ごはん」は松山の地元ならではの料理です。松山の味を是非、ご賞味下さい。

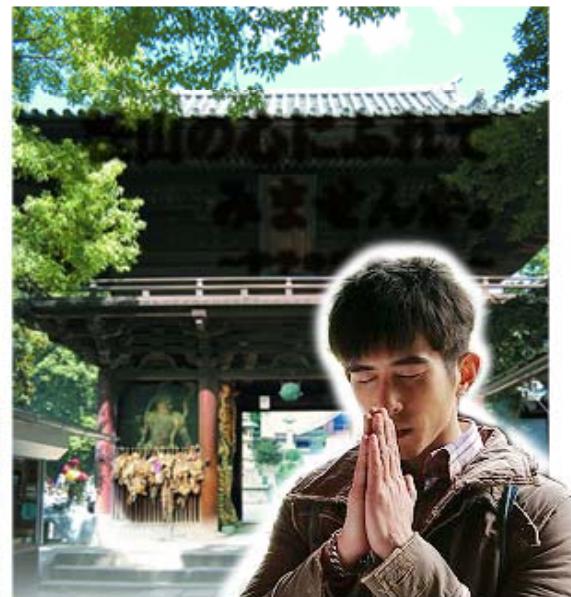
[詳しくみる >](#)

○ 13:30

松山パワースポット石手寺で開運祈願！

徒歩かバス

[詳しくみる >](#)



○ 15:00

135段の石段。朱色の本殿。伊佐爾波神社

徒歩



陳海傑が自転車に乗ってアリスを探すシーンは、伊佐爾波神社に続く135段の石段です。伊佐爾波神社の神殿は、江戸時代初期に松山三代藩主・松平定長が流鏑馬の成功を祈願し、成就したことからそのお札として建立されたもので、日本三大八幡造りの一つに数えられ、国の重要文化財に指定されています。楼門、回廊、幣殿、本殿から成り、回廊には絵馬や奉納額が掛けられており、二十二面の和算額は日本の数学の発展過程を示す貴重なものです。

[詳しくみる >](#)

◎ 16:00

ロケスポット多し！道後温泉駅周辺をお散歩★

陳海傑が自転車に乗ってアリスを探すシーンは、レトロな道後温泉駅からスタート。また、すぐそばの道後商店街は、陳海傑と藍蝶菲の会話が撮影されたスポットもチラホラ。商店街内にはお土産物屋やカフェや地元の名産品を味わえるお店もあるので、お散歩途中にお腹が空いたら迷わずおやつTIMEです。

徒歩

[詳しくみる >](#)



◎ 17:00

足湯で癒されほっこり♪坊っちゃんカラクリ時計も見逃せない！

徒歩



お散歩途中に、疲れたら、湯の町道後のおもてなし「足湯」を体験しよう。陳海傑が怪我した足を足湯に浸すシーンは、道後商店街入口の「放生園」。また、すぐそばにある坊っちゃんカラクリ時計は、毎日8時～22時まで1時間おき(季節により30分おき)に動きます。小説「坊っちゃん」の登場人物が音楽にあわせて時を告げる、カラクリ時計。訪れた人たちを和ませるこのスポットは記念撮影ポイントとしても大人気です。

[詳しくみる >](#)

◎ 18:00

日本最古の歴史を誇る道後温泉へ



[詳しくみる >](#)



賀霆宇と陳海傑の会話や、陳海傑がアリスの祖母に再会するシーンは、道後温泉本館で撮影されました。3000年を超える歴史を持つという道後温泉は、日本最古の温泉のひとつに数えられています。木造三層楼の道後温泉本館は、明治27年に建てられ、温泉施設としては日本で初めて国的重要文化財に指定、ミシュランガイドでも三つ星を獲得しています。道後には、道後温泉本館を中心に、旅館・ホテルがあります。あこがれの老舗旅館からリーズナブルなお宿まで…身も心も癒されるひと時を。

また道後温泉から車で約10分のホテル奥道後は、3人の食事や会話、中庭でのヴァイオリン演奏シーンなどが撮影されたホテルです。