

日比野克彦 × 道後温泉

道後アート 2019・2020



2019/5/30 Thu. ~ 2021/2/28 Sun.

ひとりひとりのその人らしさを分かち合う場所。

ひとりひとりとは違うからひとりひとり。

その違いは秘密ジャナイけれど大切にしたい私そのもの。 日比野克彦

日比野克彦 × 道後温泉 道後アート2019・2020  
「ひみつジャナイ基地プロジェクト」

【プロジェクト期間】 2019年5月30日 - 2021年2月28日

【会場】 上人坂エリアを中心とした道後エリア全体

【監修・アーティスト】 日比野克彦

■主催 / 道後アート実行委員会 ■共催 / 道後温泉旅館協同組合、道後商店街振興組合、松山市

【特別協賛】



Rakuten Travel



ANA

【協賛】



福伊予銀行



【助成】



【認証】



# 日比野克彦×道後温泉 道後アート2019・2020 「ひみつジャナイ基地プロジェクト」

[プロジェクト期間] 2019年5月30日 - 2021年2月28日

[会場] 上人坂エリアを中心とした道後エリア全体

道後は日本最古といわれる温泉として、太古の昔より、老いも若きも病める人も健やかな人も懐深く迎え入れてきました。また、土地の人も旅人も同じ湯に浸かることで心身を解きほぐし、更に食や娯楽を通じた五感に寄り添うおもてなしで、私たちに「人」のあたたかさやその「土地らしさ」について気づきを与えてきました。これらの土地や人のもつ力を最大限に発揮し、背景の異なる人々との交流を通して道後の更なる魅力を引き出します。

「道後アート2019・2020」では、アートを通じて道後に関わる人々を増やし、将来に渡って継承可能な【道後らしさ】を築くため、監修・アーティストの日比野克彦氏とともに約2年間のプロジェクトを行います。

## [監修・アーティスト] 日比野 克彦 Katsuhiko HIBINO

アーティスト、東京藝術大学美術学部長・美術学部先端芸術表現科教授。岐阜県美術館館長。日本サッカー協会社会貢献委員会委員長。1958年日本・岐阜県生まれ。1984年東京藝術大学大学院修了。1982年日本グラフィック展大賞受賞。1986年シドニービエンナーレ参加。1995年ベネチアビエンナーレ参加。2003年～越後妻有アートトリエンナーレ参加。2010年～瀬戸内国際芸術祭参加。2013～15年六本木アートナイト、アーティストティックディレクター。平成27年度芸術選奨文部科学大臣賞(芸術振興部門)受賞。2015年より東京で始動した「TURN」の監修を務める。



## 開催プログラム

🕒 実施予定期間 📍 実施場所 👤 アーティスト



### ひみつジャナイ基地 (交流拠点)をつくる。

上人坂エリアに道後のアート事業の拠点となり、様々な人が集うことができる「ひみつジャナイ基地」をつくる、設計コンペを行います。若手建築家の方、建築・デザインを学ぶ学生など、次世代を担う方の応募をお待ちしています。

🕒 2019年5月30日(設計コンペ募集スタート)  
～2020年5月下旬(拠点完成予定)

📍 上人坂上

👤 設計コンペにより決定  
審査員: 日比野克彦氏ほか



### オープンコール・ プロジェクト

上人坂を中心とした道後エリアを使って展示・パフォーマンス・トークなど様々な表現方法でアートを発信していく人々を公募します。年齢や性別、出身や経験などは不問。多様な人々との関わりを求めるアートプログラムを募集します。

🕒 2019年5月30日～(第1期募集スタート)  
2020年4月～(第2期募集スタート)

📍 上人坂エリアを中心とした道後エリア

👤 公開選考にて決定 / 審査員: 日比野克彦氏ほか



### ひみつジャナイ ギャラリー

道後地域のホテル・旅館や商店などと福祉施設や社会的支援を必要とする人々が集うコミュニティが出会い、相互に関係しあう時間を重ねる協働活動です。施設などで制作している方々の作品をホテル・旅館・商店等に展示します。

🕒 2019年5月30日～(作品募集スタート)

📍 道後エリアのホテル・旅館・商店など

👤 未定



### ひみつジャナイ 縁日

アートプログラムのお披露目の場として、また様々なコミュニティの人たちが主体的に楽しめるフェスティバルを開催します。今まで地域に根を張って重ねてきたイベントなどを再編集し、新たな気づきや出会いの場とします。

🕒 第1回: 2020年3月14日・15日  
第2回: 2021年2月27日・28日(予定)

📍 上人坂エリアを中心とした道後エリア

👤 日比野克彦氏、日比野氏招へいアーティスト、  
オープンコール受賞アーティスト



### 踊り プログラム

一遍上人の誕生地、宝蔵寺を中心としたエリアで、未来に遺す踊りのプログラムを実施します。過去、道後に関わったアーティストらとともに「踊念仏」の背景や歴史を紐解き、ともに踊りを通して様々な人々が交流を楽しみ、場を盛り上げます。

🕒 詳細が決定次第、ホームページにて公開

📍 上人坂エリアを中心とした道後エリア

👤 未定



### 道後アート ショーケース

これまでの道後オンセナートおよび道後アートで培ってきた財産をさらに活かしていくプログラムです。また、これからの道後でのアート事業のあり方を地元が主体的に考えるような講演会やワークショップを開催します。

🕒 2019年5月30日～ 回遊プログラム  
2019年冬頃実施予定 ひかりの実  
その他プログラムは未定

📍 道後エリア

👤 「ひかりの実」高橋匡太ほか、未定



## まちなか拠点

2019年5月30日から2020年5月末までの期間、道後商店街に「まちなか拠点」を開設します。プロジェクトの現在が分かる資料や、道後のアート事業を紹介する展示などがあります。

📍 愛媛県松山市道後湯之町20-21(「伊織」道後湯之町店) 🕒 OPENは「伊織」道後湯之町店に準ずる / 2020.5月末まで(予定)

## ■ 道後アート2019・2020案内所

愛媛県松山市道後湯之町6-8(道後温泉旅館協同組合 道後観光案内所内) TEL:089-907-5930(8:30-19:00) / MAIL:kumiai@dogo.or.jp

## ■ 道後アート実行委員会事務局

愛媛県松山市道後湯之町5-6(松山市産業経済部 道後温泉事務所内) TEL:089-921-6464 / FAX:089-934-3415

最新情報は  
公式サイトにて  
随時更新  
www.dogo-art.com

