

道後温泉本館の「再生」の物語が進化!

火の鳥、到来

道後REBORN

道後温泉 × ネイキッド MESSAGE -子規と漱石-

©TEZUKA PRODUCTIONS

道後温泉本館プロジェクションマッピング

企画演出/NAKED Inc. 制作/ボニーキャニオン

「道後温泉×ネイキッド MESSAGE -子規と漱石-」2020.2.21(金)スタート

道後温泉本館北側 毎日18時30分～21時30分(15分ごと投影) 観覧無料



道後湯之町初代町長 伊佐庭 如矢

本館改築の棟梁 坂本又八郎

改築当時の道後温泉本館

正岡 子規

夏目 漱石

道後REBORN公式サイト

舞台は明治。近代日本の黎明期、激動の時代を生き抜く4人と「火の鳥」との出会いの物語。

オリジナルアニメーション

「火の鳥“道後温泉編”」第2話「子規と漱石」2020.2.1(日)公開!



© 手塚プロダクション / 松山市 2020

https://dogoreborn.info



道後温泉本館西面日除け幕



道後温泉本館ラッピングアート



道後温泉本館神の湯

道後温泉本館は「火の鳥」に見守られ保存修理工事中も営業中! 今だけの魅力を体験しよう!!

道後REBORNプロジェクトが、さらに進化！！

オリジナルアニメーションとプロジェクションマッピングは、第2章へ いで湯と文学のまち松山・「道後温泉本館」と「火の鳥」の再生の物語

日本最古の湯といわれる道後温泉のシンボル「重要文化財 道後温泉本館」は、築125年を超え、その歴史ある雄姿を次の世代に大切に受け継ぐため、重要文化財の公衆浴場では全国で初めて、営業を続けながら、令和6年末の完了を目指し、保存修理工事を行っています。前期保存修理工事中は、手塚治虫のライフワークといえる「火の鳥」とコラボレーションした「道後REBORNプロジェクト」を展開。2019年1月からの「火の鳥」の日除け幕・灯笼、オブジェに続き、保存修理工事で使用する素屋根の四方の壁面と屋根面の全てを「火の鳥」や「歴史絵巻」で装飾した「道後温泉本館ラッピングアート」も登場。

2020年2月からは、手塚プロダクション制作のオリジナルアニメーション「火の鳥「道後温泉編」」の第2話「子規と漱石」が公開され、作品と連動した「道後温泉本館プロジェクションマッピング」がスタート。

今しか見ることができない道後温泉本館の姿と、源泉掛け流しの道後温泉の入浴、是非、お楽しみください。



ポストカード/入浴券(大人)

期間限定コラボ入浴券などがリニューアル!!

本館の「今」をライブ配信

道後REBORN公式サイトにて配信中



正面LIVEカメラ



冠山LIVEカメラ



©手塚プロダクション/松山市 2020

豪華声優陣で贈る、
手塚治虫のライフワーク「火の鳥」の“新たな物語”

「火の鳥「道後温泉編」」第2話「子規と漱石」

神話時代から飛鳥時代の伝説を描いたプロローグと第1話に続き、明治時代を舞台にした第2話が完成。明治の改築で道後温泉を今の姿に作り上げた伊佐庭如矢(道後湯之町初代町長)と棟梁を務めた坂本又八郎。そして連れ立って道後温泉本館を訪れたとされる松山が

生んだ俳人・正岡子規と親友・夏目漱石の逸話をベースに、激動の時代を懸命に生きた人々と、火の鳥の出会いを描く物語は、令和の時代に生きる私たちへの熱いメッセージ。また、ネイキッドによるプロジェクションマッピングの第2弾は同作品と連動し、アニメーションの世界をデジタルアートと融合し描き出します。



火の鳥:水樹奈々 大國主:伊佐庭如矢:つるの剛士
少彦名:坂本又八郎:三森すずこ 正岡子規:福山潤
夏目漱石:立花慎之介 猿田彦:小村哲生 マドンナ:ナレーション:友近

道後REBORN
公式サイト他で 公開中!

足湯で寛げる本館眺望スポット「空の散歩道」

四季折々の花や植物で季節を感じられ、足湯にゆっくり浸かりながら寛いだり、躍動感にあふれる「巨大な火の鳥」やまちなみなどを眺められます。



新たな温泉文化の発信拠点

「道後温泉別館 飛鳥乃湯泉」

平成29年12月にオープンした飛鳥時代をイメージした湯屋。愛媛の伝統工芸による美術館のような空間で、湯上りにお茶とお茶菓子が楽しめます。



2階大広間休憩室

道後温泉本館は保存修理工事中も入浴ができ、3000年の歴史を誇る源泉かけ流しの湯を楽しめます!

三千年の歴史を誇る名湯「道後温泉」
石造りの浴室に砥部焼の陶板画が飾られ、大きな円柱形の「湯釜」と呼ばれる湯口が鎮座する浴槽は、道後温泉本館の独特な雰囲気を作り出しています。



道後温泉公式サイト



https://doga.jp

©TEZUKA PRODUCTIONS